



FESTIVAL DE DANSA CONTEMPORÀNIA

Un festival de carrer amb ànima inclusiva

18_19_20 JULIOL 2025

SANT PERE DE RIBES

5a EDICIÓ

festivalvaive.cat



GER
cultura de base

JUNTS
en acció



ENTRADES: festivalvaive.cat

DIVENDRES 18



DISSABTE 19



DIUMENGE 20



ABONAMENT



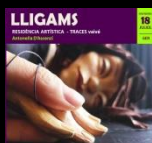


ACTE PRESENTACIÓ 2025

RODA DE PREMSA

PRESENTACIÓ DE LA 5a EDICIÓ DEL FESTIVAL VAIVÉ A TOTA LA CIUTADANIA I MITJANS DE COMUNICACIÓ.

- Benvinguda amb una ballada de swing al carrer, oberta a tothom, a càrrec del grup:
SWING GARRAF
- Recitat d'un poema dedicat al swing, a càrrec del:
COL·LECTIU POÈTIC RIMS
- Presentació programació FESTIVAL VAIVÉ 2025
- Peça de dansa contemporània a càrrec de:
JÚLIA MERCADÉ I GLÒRIA PUERTAS acompanyades de la poesia del **COL·LECTIU POÈTIC RIMS**





FESTIVAL DE DANSA CONTEMPORÀNIA

JULIOL 2025 / 5a EDICIÓ

DIVENDRES 18



ENTITAT GER

19:30H OBRIM PORTES

20:00H PRESENTACIÓ FESTIVAL

20:15H LLIGAMS

CIA ANTONELLA D'ASCENZI
RESIDÈNCIA ARTÍSTICA

20:45H TERRITORI PERMEABLE

DANSA COMUNITÀRIA
CONFLUÈNCIES VAIVÉ

21:30H COMBATENT AL WENDIGO

CIA ARTENEA

22:00H CLINCH

CIA ÀNGEL DURAN





LLIGAMS

CIA ANTONELLA D'ASCENZI

RESIDÈNCIA ARTÍSTICA INTERNACIONAL – TRACES VAIVÉ (Dansa i Creació)

ITÀLIA



Aquesta peça serà una reflexió sobre la memòria i els seus nusos. Els nusos són la història que es queda immòbil, que no respira, que no corre al llarg d'un fil. Cada nus conserva una història, estreta, és com un puny dur i tancat que a poc a poc s'obre, i deixa caure aquest fil. Aquest fil és el llegat i el lligam de cada dona, que articula tradició i memòria: si llavors sabem on comença el cap d'un fil, quin serà el seu punt final? I com estem lligades per aquest fil?

“LLIGAMS” serà un projecte de dansa enfocat en la memòria de les dones de Sant Pere per reflexionar el patrimoni -immaterial- de la memòria, personal i col·lectiva, amb una perspectiva de gènere.

DIVENDRES 18



20:45h



ENTITAT GER

TERRITORI PERMEABLE

Intèrprets: COL·LECTIU DONES DE RIBES

Direcció: Vanesa Sandín Mendo

CONFLUÈNCIES VAIVÉ – Dones Dansaires (Dansa comunitària)



Una performance multidisciplinària que explora com les dones migrants necessiten redefinir la seva existència a través del cos en moviment. Inspirada en l'obra de Gloria Anzaldúa, "Borderlands", aquesta peça entreteixeix el moviment, la poesia parlada i arts visuals. Dones de diversos orígens geogràfics i culturals habiten l'escenari, transformant-lo en un espai liminar on els cossos es converteixen en territoris de resistència i pertinença. Territori permeable, convida al públic a reconèixer com les dones en dues terres reclamen el seu lloc en el món a través no sols des de la territorialització geogràfica, sinó mitjançant la recuperació i celebració del cos com a única llar genuïna.

DIVENDRES 18



21:30h



ENTITAT GER

COMBATENT AL WENDIGO

CIA DANSA ARTENEA

Intèrprets: Alba Lafuerza, Arianna Dinwoodie, Alberto Ruesga i Ferran Sanz

Direcció: Susana Gómez i Marc Molina



L'hàbitat originari del “Wendigo” són els boscos septentrionals d'Amèrica del Nord, però el seu territori s'ha ampliat els darrers segles. Les grans companyies multinacionals han donat ales a una nova raça de “Wendigos”, que devoren insaciablement els recursos de la Terra; no per necessitat, sinó per avarícia.

ARTENEA és una associació sense ànim de lucre del barri del Congrés-Indians, al Districte de Sant Andreu, Barcelona. El seu objectiu és contribuir a la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual mitjançant l'Art-Teràpia i les Teràpies Alternatives. A través de les arts ajuden a les persones en la seva auto expressió, donant l'oportunitat de plasmar d'una forma creativa les seves inquietuds, sentiments i il·lusions.

DIVENDRES 18

22:00h

ENTITAT GER

CLINCH

CIA ÀNGEL DURAN

Intèrprets: Àngel Duran i Veinner Chicas



“Els homes es toquen a cops”

CLINCH en boxa fa referència al moment en què els dos lluitadors s'abracen i bloquegen fins que l'àrbitre els separa. Es tracta d'apropar-se al rival al màxim per protegir-se de l'atac d'aquest.

CLINCH qüestiona els mandats de la masculinitat contemporània i com els homes se senten interpel·lats per altres homes per confirmar públicament la seva virilitat i identitat. Es refereix a la incapacitat dels homes de no poder expressar les seves inseguretats per evitar confirmar la seva fragilitat. És la negació dels sentiments, exceptuant la ràbia o la ira, que ha de ser demostrada a través de l'exercici de la violència i que és l'únic sentiment vàlid , l'únic aplaudit, aclamat i admirat, per a la masculinitat tradicional.

Peça guardonada amb el Premi MAX i el Premi Butaca.

VIVA

FESTIVAL DE DANSA CONTEMPORÀNIA

JULIOL 2025 / 5a EDICIÓ

DISSABTE 19  RECINTE CASTELL

18:30H OBRIM PORTES

19:00H CIRCUIT

“A L'OMBRA DEL CASTELL”

- **EL TEMPS S'HABITA** LA BOBINA
- **I KNOW THE END** IAB
- **BUT PLE D'ABSÈNCIA** IAB
- **ESCULPINT** CIA JUNTS BALLEM
- **FIL VERMELL** SIRA MATAS

21:00H EN CUCLILLAS

COLECTIVO PREMOHS

21:45H SOMOS

CIA LOOKATHINGSDIFFERENT

23:00H RODA

CIA MAREA DANZA

23:30H A 01:15H

MÚSICA AMBIENT A LA FRESCA PER
REPOSAR I COMPARTIR



CIRCUIT - A L'OMBRA DEL CASTELL

ESCULPINT

CIA JUNTS BALLEM



Intèrprets: Aina Ramón - Pol Fontanals - Gemma Fontanals - Blanca Ibáñez Laura Más - Ana Hernández - Marina Soriano - Marina Povedano - Nati Saravia

Direcció: Natalia Artiach en col·laboració amb l'Estudi de Dansa TS

En aquesta peça ens hem endinsat en el món de l'art de l'escultura i les seves creacions. Inspirant- nos amb escultures triades pels propis ballarins i ballarines.

Hem investigat jugant i creant amb les seves diferents composicions. Explorant l'escolta grupal, en ritmes diferents i variables. Deixant que l'espectador pugui crear amb nosaltres amb cada composició.

I KNOW THE END

JOANNA SUNRING – Institute of Arts Barcelona IAB



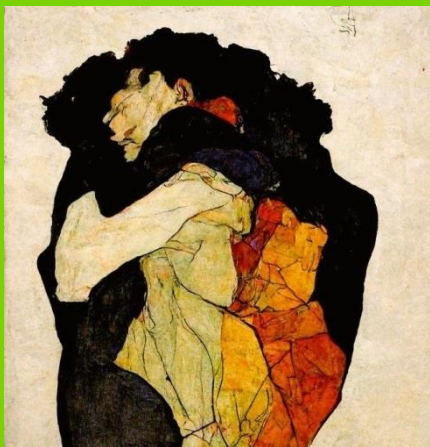
Parla de tancar una etapa sense por. És aquell moment en què alguna cosa s'acaba, però ho acceptes amb calma. La coreografia reflecteix emocions reals, sense exagerar. Hi ha una mica de nostàlgia, però també alleujament. És un viatge intern, suau i sincer. Perquè a vegades, dir adéu simplement se sent necessari.



CIRCUIT - A L'OMBRA DEL CASTELL

BUI T PLE D'ABSÈNCIA

ANNE ROWE I CARLA ADAN CEREZUELA - Institute of Arts Barcelona IAB



Un cos ple d'espais com una casa plena d'habitacions, esperant la presència humana per cobrar vida. Qui arriba, la desendrega, la canvia i marxa. L'espai com la casa, es transforma, aquesta presència ha deixat el seu record en forma d'absència, i aquest cos, sempre té aquesta tendència de tornar a omplir. Igual que l'energia, que no pot crear-se ni destruir-se, l'espai es transforma. Nosaltres som el canvi i l'espai, el cos i la casa.

EL TEMPS S'HABITA

AINA MIRÓ - PAULA FUENTES - CARLA JIMÉNEZ - JAUME VILARÓ -
LARA MOUR - MARÍA FERNÁNDEZ - JULIA PALOMARES

Alumnes de L'Escola actoral LA BOBINA de Barcelona



En un antic edifici condemnat a la demolició, quatre personatges apareixen i desapareixen entre les habitacions, representant diferents èpoques que l'espai ha contingut. La peça explora com els espais retenen memòries i com els nostres cossos ressonen amb les històries dels llocs que habitem. Els intèrprets transiten entre ser persones concretes i ser manifestacions arquitectòniques del mateix edifici.



CIRCUIT - A L'OMBRA DEL CASTELL

FIL VERMELL

SIRA MATAS I EL SEU CAVALL

Música: Sira Matas

Direcció: Vanesa Sandín Mendo



Un cos i un cavall tracen un mapa de trobades a la penombra. Es busquen, es reflecteixen, s'esquiven fins a reconèixer-se en el moviment compartit. A la seva dansa, la tensió i el lliurament dibuixen una geografia d'enllaç: una serralada que s'erigeix, un penya-segat suspès sobre un mar d'or. Com l'aigua que flueix inevitable cap a la destinació, els seus cossos dialoguen en una dansa d'impulsos i pauses, de silencis i esclats. Inspirada en la llegenda del fil vermell, el FIL és un viatge de connexió profunda, on la confiança es torna el llenguatge i el moviment, la petjada d'un llaç invisible.

DISSABTE 19



21:00h



PLAÇA CASTELL

EN CUCLILLAS

COLECTIVO PREMOHS

Intèrprets: Marta Reguera – Paloma Ramos – Antonio León – Isaac Suárez

ANDALUSIA



Hi ha quelcom amagat en la nostra memòria, on també hi ha quelcom trencat. El més ocult canvia de forma, del flamenc a l'urbà, del propi al comú. El que es trenca té menys pes, i l'enganyifa de l'Al Àndalus permet dir-te una cosa, tot i que en realitat vull dir-te una altre. Tenim "aje", ens agrada el "cachondeo", ser el mestissatge de tot el nostre camí, ser cor i que no falti el ritme. "Tú te acuerdâ de lo que te e dixo? Ea, pô eço, no te bayâ a orbidâ".

Partint del bagatge cultural i artístic de cadascú, el col·lectiu troba una fusió entre la seva formació de base, les danses urbanes i altres tècniques de moviment. Inspirats en la quotidianitat i espontaneïtat del seu lloc d'origen, Andalusia.

DISSABTE 19

21:45h

PATI CASTELL

SOMOS

CIA LOOKATHINGSDIFFERENT

Intèrprets: Carla Cervantes Caro i Sandra Egidio Ibáñez



És un diàleg de dos cossos i tots els seus camins. Una conversa que transmet un missatge íntim en el moment present. Simbolitza un instant de connexió. Un espai que convida a apreciar la bellesa de l'art a través del moviment, de la unió i el conjunt, de l'escolta interna i el vincle. Una traducció activa i coexistent que sorgeix quan ens permetem ser i ens habitem de manera conscient.

La singularitat d'aquesta peça resideix en el treball en parella, perquè en tot moment tots dos cossos estan units, un cos fet de dues persones. S'utilitza la tècnica de "threading" com a llenguatge principal creant obertures, nexes, enllaços i camins entre dos cossos. Moviments visualment clars i nets on predomina l'elegància i l'harmonia. La intenció és que el públic connecti de manera directa amb la complexitat de la peça.

DISSABTE 19



23:00h



PLAÇA CASTELL

RODA

CIA MAREA DANZA

Intèrprets: Elena Marava - Irene de la Rosa - Marta Sofía Gallego - Paula Sebastián - Yolanda López

Direcció: Sara Cano

PAÍS VALENCIÀ



Aigua i terra per donar vida a cinc ballarines que seran tot i no seran res. Cinc peces de fang que participen al ritu artesanal de girar fins a perdre el control, desconnectar per tornar a connectar amb el nostre centre. Un gir de dins cap a fora que ens enllaça amb les nostres arrels i ens dóna serenitat per celebrar la vida.

RODA és un espectacle que presenta una revisió de la dansa popular valenciana des d'un punt de vista contemporani.

Igual que en la tradició terrissera, tant el cercle –com a representació del torn–, com l'aigua, són els elements clau a través dels quals es desenvolupa aquesta peça.

Millor espectacle de carrer Premis de les Arts Escèniques, Institut Valencià de Cultura 2021

VAIVE

FESTIVAL DE DANSA CONTEMPORÀNIA

JULIOL 2025 / 5a EDICIÓ

DIUMENGE 20



EL REDÓS

10:30H OBRIM PORTES

11:00H RUTA CIRCULAR

DANSA COMUNITÀRIA
RESIDENTS EL REDÓS

11:15H COL·LOQUI AMB LES
PARTICIPANTS

11:30H ATLANTIS

CIA UNA MIKA

11:45H ESTRANGER

CIA IAN GARSIDE
RESIDÈNCIA ARTÍSTICA

**12:15H CAIGUDA LLIURE PER A
PERSONES AMB
VERTÍGEN**

CIA BRAGACADAVRA



RUTA CIRCULAR

Intèrprets: RESIDENTS DEL CENTRE ASSISTENCIAL DE GENT GRAN EL REDÓS

Direcció: Vanesa Sandín Mendo

CONFLUÈNCIES VAIVÉ – La Teixidora d'Històries (Dansa comunitària)



Al llarg de la vida, hem recorregut molts camins: carrers de terra, senderes amagades, avingudes plenes de passos precipitats. Alguns els travessem amb els peus, uns altres amb la memòria, el desig o la intuïció.

“Ruta Circular” és una exploració d'aquests trajectes que ens han format, les trobades que ens van marcar i els paisatges que encara portem dins. A través del moviment de les mans, la mirada i el cos en les seves diferents possibilitats, els intèrprets dibuixen rutes en l'espai, evocant viatges passats i futurs imaginats. En cada gir de les rodes, en cada pausa i cada encreuament de mirades, s'entreteixeixen històries de camins que alguna vegada van existir i d'uns altres que, encara que mai es van transitar, continuen esperant.

DIUMENGE 20

11:30h

EL REDÓS

ATLANTIS

CIA UNA MIKA

Intèrprets: Lindsay Dos Ramos



ESPECTACLE FAMILIAR:

"Plató va parlar sobre una imponent illa que va desaparèixer de la nit al dia".

Una Mika, recrea els personatges mitològics d'ATLANTIS, amb vaixells voladors, ones gegants, un tauró a l'escenari, tambors i fins i tot el soroll del mar a través d'una Caragola.

ATLANTIS és un espectacle familiar que combina el clown, la dansa i la música en directe, per explicar una història divertida plena d'alegria i esperança.

DIUMENGE 20

11:45h

EL REDÓS

ESTRANGER

CIA IAN GARSIDE

RESIDÈNCIA ARTÍSTICA INTERNACIONAL - TRACES VAIVÉ (Dansa I Creació)

UNITED KINGDOM



Una performance que utilitza la dansa teatre com a eina per a convidar-nos a reflexionar sobre el nostre espai vital, sigui físic, geogràfic, lingüístic o cultural. La història i el patrimoni és un vincle entre el passat, el present i el futur.

Ribes, ens mostra el seu desenvolupament socioeconòmic-cultural, però no ens diu tot. Hi ha patrimonis perduts en el temps, canviats pel conqueridor, per les guerres o la industrialització.

Cal furgar el sòl per a revelar les capes del temps i acostar-nos a entendre una mica més de la seva història.

CAIGUDA LLIURE PER A PERSONES AMB VERTÍGEN

CIA BRAGADACAVRA

Intèrprets: Lola Carandell i Amalia Hidalgo



ESPECTACLE FAMILIAR:

És una peça que hibrida circ, dansa i teatre, amb les relacions humanes com a eix temàtic. La caiguda lliure és l'excusa perfecta per colar-se dins l'univers relacional de les dues protagonistes. On es mostra un ventall de bucles tant físics com emocionals guiats per les evidents carències pròpies que les porten a expressar l'amor de la manera més inevitablement maldestra i sincera. La impotència de no saber com sostenir la relació es tradueix en paraules acrobàtiques que es contradiuen amb afecte i agressivitat. On els cossos es comuniquen a través de les caigudes dins el vaivé de fina línia entre el quotidià i l'absurd. Un paracaigudes les salvaria de la caiguda lliure? O només la faria més llarga?

DIVENDRES

18

DISSABTE

19

DIUMENGE

20

CONFLUÈNCIES
DANSA COMUNITÀRIA BASADA EN LES ARTS EXPRESSIVES

EXPOSICIÓ ITINERANT

COR A TERRA EL FET MIGRATORI

CREACIÓ COMUNITÀRIA INFANTS - JOVES - MARES

Servei d'Intervenció Socioeducativa de Ribes i les Roquetes - SIS



DIRECCIÓ PROJECTE CREATIU: VANESA SANDÍN

PRODUCCIÓ EXPOSICIÓ: VANESA SANDÍN | MARTA SALA

L'arrelament i la migració són experiències que no sols travessen cossos, històries i paisatges de persones, sinó és un procés transgeneracional.

Aquesta exposició plàstica és un diàleg artístic entre el que deixem enrere i el que construïm en el camí, entre la memòria i la reinvençió de les nostres arrels amb el meu present, amb la meua realitat.

"L'ART ARRIBA A AQUESTS LLOCS ON LA PARAULA
NO HO ACONSEGUEIX"

CONFLUÈNCIES

DANSA COMUNITÀRIA BASADA EN LES ARTS EXPRESSIVES

El TREBALL COMUNITARI és un dels pilars del nostre festival. Al llarg de tot l'any, treballem amb diferents col·lectius, a través de la dansa comunitària i les arts expressives.

EL PROJECTE COMUNITARI CONFLUÈNCIES VAIVÉ TÉ ACTUALMENT TRES BRANQUES D'ACCIÓ I TREBALL:

DONES DANCÀIRES

CONFLUÈNCIES
DANSA COMUNITÀRIA BASADA EN LES ARTS EXPRESSIVES

Treballem dins de diferents instituts de la comarca, amb els alumnes de l'ESO, amb i sense discapacitats, a través de les arts expressives i la dansa. Explorem els sentiments i les emocions, treballant la inclusió i l'empatia entre els i les joves.

Treballem amb diferents col·lectius de dones, creant peces de dansa o mostres plàstiques, per al seu empoderament, visibilització i cura emocional.

SOMNIDANSA

CONFLUÈNCIES
DANSA COMUNITÀRIA BASADA EN LES ARTS EXPRESSIVES

Treballem amb els residents del centre assistencial per a la gent gran de Ribes, El Redós. Creant peces de dansa que posen en valor el seu pòsit de records, saviesa i experiència vital.

LA TEIXIDORA D'HISTÒRIES

CONFLUÈNCIES
DANSA COMUNITÀRIA BASADA EN LES ARTS EXPRESSIVES

Més informació: festivalvaive.cat



ORGANITZAT PER::



AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona



AMB LES COL·LABORACIONS DE:

EL REDÓS – Centre assistencial per a la gent gran
Centre Pilates Ribes
Escola de dansa Danzarín
Col·lectiu poètic RIMS
Swing Garraf
Associació Societat Inclusiva Garraf
IES Dolors Mallafré (Vilanova i la Geltrú)
IES Cubelles
Escola actoral La Bobina (Barcelona)
Institute of Arts Barcelona IAB (Sitges)
Estudi de Dansa Rosa Maria González i Carme Gatell
Escola Música Ribes
Lavan School, teràpies expressives y del movimiento
Servei d'Intervenció Socioeducativa - Ribes i Les Roquetes



CONTACTES:

festivalvaive@gmail.com

confluenciesvaive@gmail.com

tracesvaive@gmail.com

[somidansa@gmail.com](mailto:somnidansa@gmail.com)

festivalvaive.cat